



LES FRANÇAIS

ET CEUX QUI VIVENT EN FRANCE

UN PROJET DE YANN ARTHUS-BERTRAND

EN COLLABORATION AVEC HERVÉ LE BRAS



Depuis plus de 30 ans, **Yann Arthus-Bertrand photographie les Français** accompagnés de ceux qu'ils aiment. Ils posent en compagnie de leurs proches, de leurs collègues ou encore de leurs animaux. Ce projet se veut avant tout **collaboratif et rassembleur**. A ce jour, plus de **15 000 Français ont été photographiés**.

Tout commence en 1993, avec des **photographies commandées par l'Express** qui initient sans le savoir un **travail inédit et ambitieux** sur les Français. Tous sont capturés sur une même **bâche en toile de jute** qui donne une **identité forte et unique** à l'ensemble de ces portraits.

Ce travail se **poursuit et s'enrichit dans les années 1990 et 2000** par des prises de vue sur **l'ensemble du territoire**. Les participants sont invités à **revêtir leur tenue de travail ou du quotidien**, et **reçoivent une version numérique de leur photographie**.

À la manière d'August Sander, Seydou Keïta ou encore Irving Penn, des photographes qu'il admire, Yann Arthus-Bertrand veut réaliser des **images simples et authentiques**, qui seront utiles pour notre mémoire commune. Progressivement, **une base d'archives** se constitue; photo après photo, un **véritable portrait social de la France** se dessine.

C'est en 2023, à l'occasion d'une rencontre avec **Hervé Le Bras, démographe et historien français**, que Yann décide de **terminer ce travail photographique** et de **l'enrichir d'une dimension démographique et pédagogique**.

Ce projet s'inspirera du **recensement et des grandes enquêtes de l'INSEE**. A défaut de tableaux de chiffres abstraits, ce projet ambitionne de **dresser des tableaux visuels** qui offrent à voir **la diversité** de celles et ceux qui peuplent la France. À ce jour de **nombreuses thématiques ont été illustrées** (les professions, les loisirs, les associations, les familles...). Par-delà la raison des nombres, Yann livre une **vision sensible** de notre pays et de ses habitants.

Au début de l'année 2025, ce sont plus de 45 studios qui auront été réalisés à travers la France, avec à la clé des dizaines de milliers de portraits.

Depuis le printemps 2023, Yann Arthus-Bertrand a installé son studio à **Reims**, à **Cherbourg**, à **Arles**, aux **Mesnuls**, à **Céret**, en **Seine Saint Denis au sein du Village Olympique**, à **Montier en Der**, à **Charleville-Mézières**, à **Ousson-sur-Loire**, à **Saint-Nazaire au sein des Chantiers de l'Atlantique**, à **Marcq-en-Baroeul**, au **Bon Marché**, en **Seine Saint Denis au sein du Chantier Eiffage**, à **Gex**, à **Ajaccio**, à **l'aéroport d'Orly**, à **Albertville**, et à **Saint-Brieuc**. Ses équipes iront également à **Lons Le Saunier**, à **Martigues**, à **Marseille**, à **Villefranche-de-Rouergue**, à **Saint-Angel**, à **Clermont Ferrand** et **beaucoup d'autres**. Un **studio fixe est installé à Paris** dans le XVème arrondissement, avenue du Maine et sera ouvert ponctuellement tout au long de l'année.

Ce projet se matérialisera par la publication d'un ou plusieurs **ouvrages édités par Actes Sud**, et d'une **grande exposition itinérante** à travers la France.







